



Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

• **ATTENZIONE** - Durante le fasi di uso o manutenzione, devono essere prese alcune precauzioni onde evitare danneggiamenti alle strutture meccaniche ed elettroniche del prodotto.

Prima di utilizzare il prodotto, si prega di leggere attentamente le seguenti istruzioni per la sicurezza. Prendere visione del manuale d'uso e conservarlo per successive consultazioni:

- In presenza di bambini, controllare che il prodotto non rappresenti un pericolo.
- Posizionare l'apparecchio al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua, dalla pioggia e dai luoghi ad alto grado di umidità.
- Collocare o posizionare il prodotto lontano da fonti di calore quali radiatori, griglie di riscaldamento e ogni altro dispositivo che produca calore.
- Evitare che qualsiasi oggetto o sostanza liquida entri all'interno del prodotto.
- Il prodotto deve essere connesso esclusivamente alla alimentazione elettrica delle caratteristiche descritte nel manuale d'uso o scritte sul prodotto.

IN CASO DI GUASTO

- In caso di guasto o manutenzione questo prodotto deve essere ispezionato da personale qualificato quando:
 - Sostanze liquide sono penetrate all'interno del prodotto.
 - Il prodotto è caduto e si è danneggiato.
 - Il prodotto non funziona normalmente esibendo una marcato cambio di prestazioni.
- Non intervenire sul prodotto.
- Rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato Proel.

CONFORMITÀ CE

- I Prodotti Proel sono conformi alla direttiva 89/336/EEC (EMC) e successive modifiche 92/31/EEC e 93/68/EEC, secondo gli standard EN 55103-1 ed EN 55103-2 ed alla direttiva 73/23/EEC (LVD) e successive modifiche 93/68/EEC, secondo lo standard EN 60065.

IMBALLAGGIO, TRASPORTO E RECLAMI

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

GARANZIE E RESI

- I Prodotti Proel sono provvisti della garanzia di funzionamento e di conformità alle proprie specifiche, come dichiarate dal costruttore.
- La garanzia di funzionamento è di 24 mesi dopo la data di acquisto. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel SpA constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

MANUTENZIONE E LIMITAZIONI D'USO

- Pulire il prodotto unicamente con un panno asciutto.
- I Prodotti Proel sono destinati esclusivamente ad un utilizzo specifico di tipo sonoro: segnali di ingresso di tipo audio (20Hz-20kHz). Proel declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza.
- La Proel S.p.A. si riserva di modificare il prodotto e le sue specifiche senza preavviso.
- Proel declina ogni responsabilità per danni a terzi causati da mancata manutenzione, manomissioni, uso improprio o installazione non eseguita secondo le norme di sicurezza e a regola d'arte.

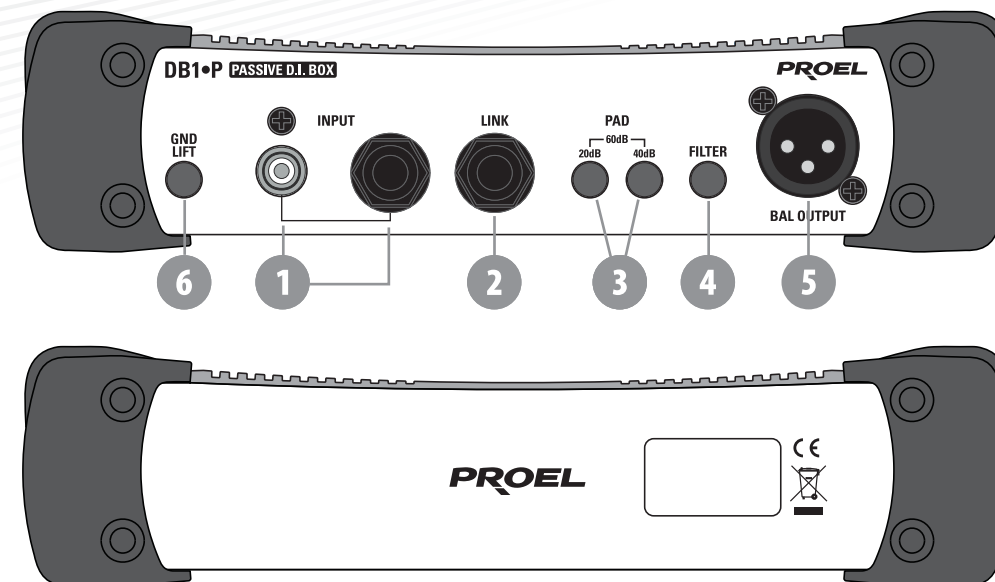
DB1•P

PASSIVE D.I. BOX

MANUALE D'USO

PROEL

TECHNOLOGY AS ART



INTRODUZIONE

Il nome DI box (direct injection box) tradotto letteralmente significa "scatola per l'iniezione diretta" e, in sostanza, preleva un segnale audio dalla sorgente e lo invia direttamente al mixer o al registratore. Le DI box adempiono a due importanti funzioni: adattare l'impedenza e bilanciare il segnale. Questo significa prendere l'uscita ad alta impedenza di una chitarra o una tastiera e "trasformarla" in una a bassa impedenza adatta ad essere usata nei sistemi di amplificazione bilanciati professionali. Abbassando l'impedenza e bilanciando il segnale si ottiene l'immunità al rumore indotto da altre apparecchiature e la possibilità di percorrere lunghe distanze senza degrado del segnale. I segnali bilanciati sono usati di norma in tutte le applicazioni professionali quali studi di registrazione, studi televisivi, studi radiofonici e in particolare sui palchi dei concerti. In pratica si otterrà un suono migliore, minor rumore, e una risposta in frequenza estesa.

DB1-P è una DI box passiva dotata di trasformatore e non richiede nessuna alimentazione esterna batteria o phantom per funzionare. Basta solo connetterla e suonare!

Il vantaggio del trasformatore è che non c'è connessione elettrica tra primario e secondario. Il segnale è "trasformato" da elettrico a magnetico, e quindi di nuovo in elettrico, in pratica un "ponte magnetico". Tutto ciò comporta due vantaggi: in assenza di contatto elettrico i loop di massa sono eliminati e si ottiene la massima riduzione di rumore in modo comune. La DB1-P dispone di una uscita bilanciata XLR a livello microfonico e di un ingresso jack ad alta impedenza (hi-z). Per ottenere questi risultati il rapporto di trasformazione è 11:1, cosicché la DB1-P ha una perdita di inserzione di 20 dB senza PAD premuti.

I fianchi in gomma rendono possibile l'impilamento di più DI box e aiutano ad isolare sia meccanicamente che elettricamente le DI box tra loro e dal palco.

CONTROLLI E CONNESSIONI AUDIO

1. INPUT - (JACK sbilanciato o RCA)

Connettere lo strumento sorgente a questo jack per ricevere il segnale. L'impedenza di ingresso dipende dalla impostazione dei tasti PAD: 120 Kohm senza pad, 47 Kohm con l'inserimento dei pad.

2. LINK - (JACK sbilanciato)

Connettere questo jack all'ingresso dell'amplificatore dello strumento o del monitor amplificato del musicista.
NOTA: Se si sta usando l'uscita amplificata di un amplificatore a valvole (4, 8 o 16 ohm), si deve sempre connettere un altoparlante della stessa impedenza in parallelo, anche usando il jack di LINK della DB1-P; per questi collegamenti si devono usare sempre cavi di potenza jack-jack ed evitare l'uso di cavi jack-jack di segnale.

3. PAD - (tasti)

I tasti pad attenuano il segnale d'ingresso assicurando ai circuiti interni un segnale pulito e non distorto. Sono possibili quattro combinazioni: -20 dB (nessun PAD), -40 dB (solo sinistro), -60 dB (solo destro), -80 dB (entrambi). Usare sempre la minore attenuazione possibile per avere il migliore rapporto segnale/rumore. Impostando le attenuazioni maggiori è possibile connettere la DB1-P a qualsiasi uscita di amplificatore senza saturare l'ingresso microfonico del mixer.

4. FILTER - (tasto)

Il tasto filter inserisce un lieve filtro da 4 KHz a salire per simulare il comportamento di un amplificatore per chitarra con altoparlante da 12". Questo tasto ha un effetto solo se uno o più tasti PAD sono premuti.

5. BAL OUTPUT - (XLR maschio)

Questo connettore XLR maschio è l'uscita bilanciata a livello microfonico della DI box, le connessioni sono pin-1 massa, pin-2 positivo e pin-3 negativo.

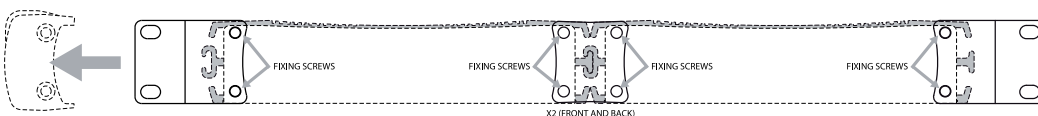
6. GND LIFT - (tasto)

Usare il tasto GND LIFT per connettere o disconnettere la massa tra ingresso e uscita. A seconda degli apparecchi connessi, collegando o scollegando la massa della DI box si può eliminare o ridurre il ronzio.

NOTA: Assicurarsi sempre che il tasto GND LIFT sia premuto (nessun collegamento di massa) quando l'ingresso della DI box è collegata ai terminali di un altoparlante, questo previene corto circuiti accidentali all'uscita dell'amplificatore. Assicurarsi inoltre che alla punta del jack di ingresso sia connessa al filo rosso e che il telaio in metallo della DB1-P non sia a contatto con altri apparecchi.

MONTAGGIO A RACK

Semplicemente rimuovendo i due gusci laterali in gomma è possibile unire due DI box con le staffe fornite in dotazione, quindi montarle in un rack standard da 19".



SPECIFICHE

Tipo di apparecchio	DI box passiva 1 canale	Prestazioni	
Caratteristiche Ingressi		Perdita di inserzione	20 dB
Impedenza di ingresso	120K Ohm (pad a 0 dB) 47k Ohm (pad a -20/-60 dB) 44k Ohm (pad a -40 dB) +15 dBu (pad a 0 dB) +35 dBu (pad a -20 dB) +55 dBu (pad a -40 dB) +75 dBu (pad a -60 dB)	CMR	> 100 dB
Massimo livello di ingresso		Distorsione di fase	0° a 20 Hz, 0° a 20k Hz
Connettori	Due Jack 1/4" in parallelo e un connettore RCA (sbilanciato) Jack: punta - segnale / anello - massa	Distorsione THD 50+20k Hz 0dBu	< 0.007 %
Caratteristiche Uscite		Rumore	< -105 dBu non pesato
Uscita	Transformer Balanced (isolated with shielding) su 1K Ohm o maggiore	Risposta in frequenza	10 Hz to 100 kHz, +0dB/-1 dB
Massimo Livello di uscita	-5 dBu (per 0.1% THD a 50 Hz) +5 dBu (per 0.1% THD a 1k Hz)	Controlli	Pad -20, Pad -40, Gnd Lift, Filter (12" emulator)
Connettore	XLR maschio: Pin 2 + / Pin 3 - / Pin1 massa	Indicatori	none
		Generali	
		Alimentazione Phantom	non necessario
		Adattatore esterno AC/DC	non necessario
		Autonoma	non necessario
		Consumo corrente	non necessario
		Dimensioni (L x A x P)	215 x 50 x 125 mm
		Peso (escluso batterie)	1 Kg

ESEMPI

